

THIRD UNESCO WORLD FORUM ON CULTURE AND CULTURAL INDUSTRIES - CULTURE, CREATIVITY AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT. RESEARCH INNOVATION OPPORTUNITIES

The event took place from 2nd to 4th October 2014 in Palazzo Vecchio, Florence, Italy, organised in cooperation with the Italian Government and with the support of the Tuscany Region and the Municipality of Florence. Along with government officials and members of the civil society, it brought together international experts and academics from all around the globe. Ar. Yasmeen Lari, CEO Heritage Foundation of Pakistan, as one of the guest speakers invited by UNESCO, presented a paper on the work of the Foundation. The presentation related to DRR (disaster risk reduction)-compliant zero carbon foot print cultural products being created by rural women in flood affected areas in Sindh.



Ar. Yasmeen Lari with Madam Irina Bokova, Director General of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization and Ms. Chen Jing (China), Secretary General, World Crafts Council.

L'Unesco mise sur la culture pour le développement durable
Le Monde.fr | 09.10.2014 à 15h27 • Mis à jour le 09.10.2014 à 15h44 |
Par Florence Evlin

Abonnez-vous à partir de 1 € Réagir Classer Partager

Recommander l'article 34 personnes recommandent cet article. Soyez le premier parmi vos amis.



Dans la région du Sindh, dans la vallée de l'Hindus au Pakistan, tremblements de terre et inondations successives, près de dix ans durant, ont détruit un million de maisons. Mais dans cette zone où la moitié de la population vit sous le seuil de pauvreté, les femmes du Sindh ont pris leur sort en main face à ces drames en chaîne. Yasmeen Lari, architecte, et présidente de l'organisation Heritage Foundation of Pakistan, explique le principe qu'a adopté sa fondation pour leur donner un pouvoir sur leur destin. « Nous mettons les femmes ensemble, raconte-elle, et nous leur disons : utilisez ce dont vous disposez, terre glaise, chaux et bambou. Nous, nous ajoutons des panneaux solaires pour l'électricité et nous donnons le mode d'emploi ».

« Personne ne me croyait au début, poursuit Madame Lari, en sari noir et gris. Dans les villages, les hommes regardaient. Aujourd'hui, hommes et femmes font ensemble du marketing pour faire avancer leurs projets ». Contre les épidémies, la première initiative est de bâtir des toilettes écologiques et de ne plus cuisiner à même le sol. Les fours d'argile ou tandoor – « sans émission de CO2 » – sont surélevés sur des plans de travail. Ce programme éco-durable, intitulé Community based disaster risk management (CBDRM) est géré par les assemblées des villages, lesquelles apprennent l...

A story on Lari's presentation was published in the French Newspaper Le Monde, on the 9th of October, highlighting HF's eco-sustainable initiative; using local- traditional methods and materials like mud, lime and bamboo to build in rural areas of Pakistan. It spoke about the floods in Sindh and HF's Community Based Disaster Risk Management programme, through which the communities then built eco-toilets, elevated smokeless stoves, as well as earthen platforms.

http://www.lemonde.fr/arts/article/2014/10/09/l-unesco-mise-sur-la-culture-pour-le-developpement-durable_4503797_1655012.html?xtmc=unesco_forum&xtcr=1

Link to the article.

Excerpt from the article published by Le Monde.